

**CURRICOLO VERTICALE – AREA UMANISTICA – SCUOLA DELL’INFANZIA
TRE ANNI**

	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI di apprendimento	CONTENUTI
D.P. 1	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi,	A .Capire e farsi capire dagli altri. b . Arricchire il patrimonio lessicale c . Prestare attenzione ai messaggi verbali d .Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne semplici	Conversazioni guidate.
D.P. 2	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.	a . Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni e i bisogni fondamentali.	Verbalizzazione delle emozioni. Routine
D.P. 3	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.	a . Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. b . Provare interesse per le varie forme di comunicazione c . Memorizzare e ripetere canti e poesie	Filastrocche, poesie e rime
D.P. 4	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	a . Ascoltare e comprendere semplici racconti attraverso l’utilizzo di immagini. b . Esprimere con varie modalità esperienze vissute	Racconti da ascoltare e comprendere attraverso immagini e non
D.P. 5	Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	a . Ascoltare e distinguere la diversità di altri idiomi rispetto alla lingua italiana b . Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale	Semplici drammatizzazioni Giochi di ruolo Scambi verbali con compagni di altre nazionalità
D.P. 6	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media	A .Produrre segni per esprimersi b . Avvicinarsi al mondo dei libri	Scrittura libera Esplorazione senso-percettiva dei libri

QUATTRO ANNI

	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI di apprendimento	CONTENUTI
D.P. 1	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	a. Migliorare il lessico e l’articolazione della frase. b. Migliorare le competenze fonologiche. c. Comprendere consegne	Conversazioni con il gruppo dei pari e l’adulto. Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica. Eseguire consegne
D.P. 2	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	a. Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali. b. Analizzare e descrivere immagini ed eventi c. Intervenire in una conversazione restando in tema	Verbalizzazione di emozioni, di eventi e di immagini
D.P. 3	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	a. Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. b. Usare la lingua per giocare	Poesie e filastrocche. Semplici giochi di parole
D.P. 4	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	a. Ascoltare e comprendere racconti. b. Ascoltare e seguire conversazioni c. Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa d. Inventare semplici storie	Racconti da ascoltare e comprendere. Invenzioni di semplici storie Definizioni di semplici regole
D.P. 5	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	a. Capire che ci sono lingue diverse da quella materna.	Ascolto di brevi canzoni in lingue diverse da quella materna.
D.P. 6	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	a. Produrre scritture spontanee. b. Esplorazione del mondo dei libri.	Scrittura libera di parole. Esplorazione senso-percettiva dei libri. Utilizzo di libri di vario tipo e/o genere

CINQUE ANNI

	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
D.P. 1	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	<p>a. Arricchire il lessico e l’articolazione della frase.</p> <p>b. Migliorare le competenze fonologiche.</p> <p>c. Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute.</p> <p>d. Comprendere consegne complesse</p>	<p>Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato.</p> <p>Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica.</p> <p>Analisi di parole nuove.</p> <p>Eseguire consegne complesse</p>
D.P. 2	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<p>a. Verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato.</p> <p>b. Ascoltare rispettando i tempi ed opinioni altrui</p> <p>c. Dialogare rispettando i ritmi della comunicazione con pertinenza di linguaggio</p>	<p>Verbalizzazione di emozioni con lessico adeguato.</p> <p>Conversazione a piccolo e grande gruppo con il rispetto dei ritmi della comunicazione</p>
D.P. 3	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<p>a. Memorizzare e ripete poesie e filastrocche.</p> <p>b. Giocare con i suoni delle parole.</p>	<p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Giochi di parole</p> <p>Ricerca di rime.</p>
D.P. 4	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	a. Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l’ordine logico-temporale.	Racconti da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente.
D.P. 5	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	a. Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua .	Uso di termini linguistici diversi dalla lingua materna.
D.P. 6	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<p>a. Produrre scritture spontanee.</p> <p>b. Utilizzare il libro in modo creativo</p> <p>c. Avvicinarsi al mondo dei libri.</p>	<p>Scrittura libera di parole.</p> <p>Discriminazione di grafemi</p> <p>Utilizzo della biblioteca scolastica</p> <p>Costruzione di libri</p>

		<p>d. Sperimentare forme di scrittura attraverso la tecnologia.</p> <p>e. Individuare ed utilizzare grafemi</p> <p>f. Associare parola, suono e segno</p>	Utilizzo di tecnologie digitali per giochi e produzioni linguistiche
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA UMANISTICA: ITALIANO

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI	NOTE E SUGGERIMENTI (ESEMPI DI ATTIVITÀ, MATERIALI E TECNOLOGIE)	CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE PER CLASSE
Terzo anno SCUOLA PRIMARIA	Legge e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Letture	<p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere, dal contesto, il significato di parole non note.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>Leggere ad alta voce diversi tipi di testo, curandone l'espressione.</p> <p>Formulare ipotesi su una storia partendo dalle immagini e/o dal titolo</p> <p>Riconosce la struttura di un testo di diversa tipologia, individuando informazioni esplicite ed implicite e le loro</p>	<p>Esercizi dalla lettura alla drammatizzazione;</p> <p>Letture animate;</p> <p>Proposte di lettura di varia tipologia, individuale e collettiva, anche avvalendosi della LIM.</p> <p>Usare flashcards o storie illustrate, cartacee o digitali, promuovendo la collaborazione a piccoli gruppi.</p> <p>Ricerca e sottolineatura di</p>	<p>CLASSE PRIMA: Fonemi e grafemi, sillabe, frasi.</p> <p>CLASSE SECONDA: Brevi testi.</p> <p>CLASSE TERZA: Strategie di lettura di vari tipi di testo rispettando i tratti prosodici.</p> <p>Estrapola il significato di</p>

				relazioni.	parole non note in un testo e uso del vocabolario. Dedurre il significato di parole composte o nuove (etimologia della parola) attraverso riflessione collettiva. Esercitazione sul testo al fine di ritrovare luogo, contesti e personaggi.	parole nuove dal contesto.
Ultimo anno SCUOLA PRIMARIA	Legge e comprende testi di vario tipo e individua al suo interno informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Lettura	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare	Individuare informazioni. Costruire mappe e/o schemi relativi al testo letto in modalità silenziosa.	Analisi delle tipologie testuali per individuarne la struttura e le caratteristiche essenziali. Dalla costruzione di una mappa alla costruzione di un testo capace di sintetizzare l'argomento trattato.	CLASSE QUARTA: Strategie per recuperare il significato di parole sconosciute: la forma della parola, il contesto, il dizionario. CLASSE QUINTA: Cogliere dalla lettura il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.

			<p>informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>			<p>Analisi delle tipologie testuali per individuarne la struttura e le caratteristiche essenziali.</p> <p>Lettura esplorativa e selettiva, lettura espressiva.</p>
<p>Ultimo anno scolasecondari a</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti</p>	<p>Lettura</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più</p>	<p>Individua, nel testo argomentativo, la tesi centrale e gli argomenti a sostegno della stessa</p> <p>Sa leggere in maniera: tecnicamente corretta -espressiva - sa ricavare informazioni da diverse tipologie di testo. Sa riorganizzare e riformulare in modo sintetico le informazioni ricavate da diverse fonti. Comprende testi di vario tipo</p>	<p>Lettura silenziosa, dialogata, drammatizzazione. Utilizzo delle biblioteche d'Istituto e del territorio</p>	<p>Classe prima Testi narrativi di vario genere: mito, leggenda, favola, fiaba, racconti di paura e umoristici. Epica classica e medievale . Testo poetico (poesie, filastrocche, limerick, nonsense, Haiku...)</p> <p>Classe seconda Testi narrativi di vario genere: giallo, fantasy, racconto d'avventura. Testi soggettivi: autobiografia, lettera, diario. Testi letterari dalle origini al</p>

		<p>significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi, argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità .</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche , ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in</p>	<p>(descrittivi, argomentativi...) Sa formulare interpretazioni e ipotesi interpretative del testo, motivandole</p>	<p>XVIII secolo Classe terza Testi narrativi di vario genere: fantascienza, romanzo storico, romanzo di formazione, la novella, il testo poetico, il giornale. Testi letterari dalle origini dal XIX secolo</p>
--	--	---	---	--

			collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.			
Terzo anno SCUOLA PRIMARIA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrittura	Scrivere curando in modo particolare l'ortografia: Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personali, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessioni con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	<p>1.Partecipazione e produzione di un testo collettivo.</p> <p>2.Utilizza modelli dati per produrre testi di vario genere.</p> <p>3.Rivede e corregge il proprio testo .</p> <p>4.Scrive frasi e semplici periodi rispettandone la struttura , la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra frasi.</p> <p>5.Avvio alla produzione di semplici testi .</p>	<p>Avvalendosi di uno schema elaborare testi di vario tipo utilizzando termini specifici appresi.</p> <p>Testi da suddividere in sequenza.</p> <p>Attraverso la drammatizzazione riconoscere le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Utilizzando gli strumenti musicali "musicare" la punteggiatura di un testo.</p> <p>Aggiungere la punteggiatura di un testo avvalendosi della LIM.</p> <p>Leggendo un testo che presenta errori sulla LIM individuare collettivamente gli stessi e correggerli.</p>	<p>CLASSE PRIMA: Alfabeto in stampato maiuscolo e minuscolo. Scrivere parole e semplici frasi.</p> <p>CLASSE SECONDA: Corsivo. Divisione in sillabe. Frasi coerenti.</p> <p>CLASSE TERZA: Dalla frase al testo.</p>

<p>Ultimo anno SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi legati a scopi e destinatari diversi (narrare, descrivere, informare). Produrre testi coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Rielaborare testi</p>	<p>Rivede e corregge il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti su indicazione dell'insegnante</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Racconta esperienze personali e collettive usando tipologie testuali diverse (diario, lettera, testo autobiografico...).</p> <p>Produce diversi tipi di testo : informativo, descrittivo, narrativo e creativo.</p> <p>Riassume testi narrativi e di studio sulla base di criteri suggeriti dall'insegnante</p>	<p>Attivare forme di collaborazione tra i plessi affinché il gruppo classe si possa confrontare con coetanei, descrivendo la propria giornata tipo, la realtà in cui vivono e la loro quotidianità.</p> <p>Presentiamo quotidiani e/o giornalini di scuola, analizziamone la struttura, le parti e i vari tipi di cronaca.</p> <p>Individuare l'argomento e le informazioni principali di un articolo, anche attraverso il supporto degli elementi circostanti (titolo, sottotitolo, immagini...).</p> <p>Imparare a rileggere ed elaborare il proprio testo tenendo presente la struttura centrale e</p>	<p>CLASSE QUARTA: Pianificare un testo scritto. Testi di vario genere.</p> <p>CLASSE QUINTA: Scrittura oggettiva e soggettiva.</p>
---	--	------------------	---	---	---	--

				<p>Riscrive un testo modificando tempi, luoghi e personaggi</p> <p>Completa testi narrativi inserendo la conclusione, l'inizio....</p>	<p>in nessi logici e temporali.</p> <p>Avvalendosi di uno schema elaborare un testo coerente e coeso.</p>	
<p>Ultimo anno scuolasecondari a</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolative, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche corrette, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo.</p> <p>- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione</p>	<p>Produce e rielabora testi di varie tipologie .</p> <p>Sa sintetizzare, attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.</p> <p>Scrive testi espressivi, utilizzando la forma di testi d'autore precedentemente letti.</p> <p>Sa attenersi alla traccia, sa progettare un testo. Rispetta la coerenza interna, la correttezza lessicale grammaticale e sintattica. Sa scrivere testi</p>	<p>NOTE E SUGGERIMENTI (ESEMPI DI ATTIVITÀ, MATERIALI E TECNOLOGIE)</p> <p>Scrittura individuale, a coppie, a piccoli gruppi. Riscrittura di una parte di un testo dato: cambio del finale, dell'inizio, del punto di vista, imitazione dello stile dell'autore e del genere. scrittura di un articolo di giornale</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE PER CLASSE</p> <p>Classe prima Testi di vario genere: mito, favola, fiaba, racconti di paura e umoristici. Testi descrittivi, personali, soggettivi, oggettivi. Tecniche del riassunto, testo regolativo. Testo poetico (poesie, filastrocche, limerick, nonsense, Haiku...)</p> <p>Classe seconda Testi di vario genere: giallo, fantasy, racconto</p>

			orale.	ricchi e originali nei contenuti , utilizza citazioni e sa parafrasare Scrive testi digitali Realizza varie forme di scrittura creativa (giochi linguistici, riscritture, testi teatrali)		d'avventura. Testi soggettivi: autobiografia, lettera, diario. Analisi del testo poetico. Recensione di libri e/o film. Classe terza Testi di vario genere: fantascienza, testo espositivo, testo argomentativo, articolo di giornale commento ad un testo poetico. Recensione di libri e/o film.
Terzo anno SCUOLA PRIMARIA	Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite: formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni. Espone oralmente esperienze personali in modo chiaro. Esprime emozioni e stati d'animo.	Produzione Lingua Orale	Prendere la parola in una conversazione su argomenti noti ed esprimere il proprio punto di vista. Cogliere il senso globale di un testo ascoltato ed esporlo in modo chiaro. Riferire esperienze personali, esprimendo stati d'animo, impressioni ed	Riporta esperienze personali e/o legate alla realtà circostante. Riflette sul proprio vissuto e riferirlo agli altri. Rielabora un testo modificando l'ordine narrativo.	Invitare gli alunni a raccontare esperienze personali. Invitare i bambini ad esprimere opinioni circa affermazioni date. Invitare i bambini ad esprimere le proprie emozioni.	CLASSE PRIMA: Turni di dialogo. CLASSE SECONDA: Conversazioni guidate. CLASSE TERZA: L'insegnante

	Racconta in modo chiaro storie lette o ascoltate.		emozioni.			dovrà stimolare l'alunno a relazionarsi sia con il gruppo dei pari che con gli adulti riuscendo ad esprimere emozioni e stati d'animo oltre che riportare esperienze vissute in prima persona.
Ultimo anno SCUOLA PRIMARIA	Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Organizzare una breve esposizione	Produzione Lingua Orale	Porre domande per acquisire informazioni e chiarire concetti a partire da un testo. Organizzare una breve esposizione su di un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.	Sa porre domande per acquisire informazioni. Sa esporre un argomento affrontato.	Riflettere con la classe sull'imparare ad ascoltare. Strutturare insieme una traccia per l'esposizione orale di un argomento. Attraverso la scelta e l'uso di immagini chiediamo a ciascun bambino di inventare una breve storia. Aprire una discussione sulle regole cui far riferimento durante un confronto orale.	CLASSE QUARTA Discussione e opinioni. CLASSE QUINTA Avviare una discussione su di un argomento e invitare gli alunni ad esprimersi attraverso forme linguistiche appropriate.

<p>Ultimo anno SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca,anche avvalendosi di supporti specifici</p> <p>-Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-Usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p>Produzionedell a lingua orale</p>	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale</p> <p>-Narrare esperienze, eventi ,trame selezionando informazioni significative ,in base allo scopo ,seguendo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>-Descrivere oggetti ,luoghi ,persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente un argomento esplicitando</p>	<p>Sa adattare il proprio linguaggio all'argomento, al contesto, al destinatario e allo scopo.</p> <p>Espone seguendo una scaletta o altro materiale di supporto, usando il linguaggio specifico dell'argomento di cui si parla</p> <p>Saper esporre in classe gli argomenti studiati, prestando attenzione alla domanda, rispondendo in modo pertinente, utilizzando un linguaggio chiaro e il lessico specifico disciplinare</p> <p>Recita in modo espressivo un testo poetico, rispettando accenti, pause,</p>	<p>Conversazione collettiva, Circle Time, esposizione individuale e di gruppo, lezione dialogata, Roleplaying, intervista.</p> <p>Supporti multimediali per la registrazione delle voci</p>	<p>Classe prima Sintesi orale di: mito, favola, fiaba, racconti di paura e umoristici.</p> <p>Esposizione orale di esperienze personali, soggettive, oggettive, procedure.</p> <p>Recita di filastrocche e testi poetici .</p> <p>Classe seconda Sintesi orale di giallo, fantasy, racconto d'avventura, racconto autobiografico.</p> <p>Recitazione di testi poetici</p> <p>Esposizione orale del contenuto di libri e/o film.</p> <p>Classe terza Esposizione orale del punto di vista personale.</p> <p>Analisi e interpretazione di testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Interpretazione e</p>
---	--	--	---	---	---	--

			<p>lo scopo e presentandolo in modo chiaro, con un lessico specifico, servendosi, eventualmente di materiali di supporto</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>elementi di suono e di significato</p> <p>Sa mettere in comune informazioni (conversazioni, discussioni)</p> <p>Sa esplorare un argomento, raccogliere e confrontare idee (conversazioni guidate, discussioni in piccoli gruppi)</p> <p>Sa raccontare fatti (conversazioni)</p> <p>Sa descrivere persone, oggetti, luoghi (conversazioni libere o guidate)</p> <p>Sa esporre fenomeni, processi (interr.,relazioni)</p> <p>Sa sostenere opinioni (discussioni guidate)</p> <p>Sa dimostrare</p>	<p>commento di un testo poetico e letterario.</p> <p>Esposizione orale del contenuto di libri e/o film.</p>
--	--	--	--	--	---

conoscenze,
esponendo con un
linguaggio
corretto e in modo
coerente i
contenuti
(interr.,relazioni)

Sa organizzare il
proprio discorso,
seguendo questa
procedura:

Identifica le
informazioni
principali e quelle
secondarie

Sceglie da dove
incominciare

Sa prevedere
l'ordine e il
legame delle
informazioni, lo
sviluppo del
discorso.

Sa preparare dei
supporti per la
memoria: un
elenco di parole
chiave, una
scaletta di punti
da esporre, la
documentazione

Sa scegliere un

registro e un sottocodice adeguati, tenendo conto dell'argomento, dello scopo e degli ascoltatori

Sa narrare rispettando l'ordine cronologico

Sa narrare, alterando l'ordine cronologico (anticipazioni, flash back)

Sa narrare con un linguaggio chiaro e corretto

Sa sostenere la validità di un'opinione o saperla confutare, smentire la tesi opposta sempre tramite argomenti e prove (testi argomentativi) di dati da citare
Sa organizzare un'intervista

Sa esporre la trama di un

				<p>romanzo o di un film (riassume a voce le parti essenziali di una narrazione, sa inquadrare l'epoca, il luogo, sa descrivere i personaggi; sintetizza i fatti cruciali)</p> <p>Sa esprimere un'opinione motivata</p> <p>Sa intervenire ad un dibattito (individua l'argomento, stabilisce il tempo e gli interventi, si documenta, usa una scaletta, sa svolgere il ruolo di moderatore; riassume i contenuti principali, le conclusioni condivise, i problemi aperti,ect.)</p>		
Terzo anno SCUOLA	L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi"	Ascolto e comprensione	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne	Comprende le informazioni	L'alunno ascolta più volte	CLASSE PRIMA:

PRIMARIA	dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo		<p>cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Comprende le informazioni contenute all'interno di testi di diversa tipologia</p>	<p>contenute all'interno di testi di diversa tipologia .</p> <p>Rispettare le modalità e i tempi di ascolto per favorire la comprensione di un testo.</p>	<p>l'insegnante che legge un breve testo. In un secondo momento il docente sostituirà alcuni aggettivi, leggendone I contrari. La classe dovrà riconoscere le modifiche apportate dall'insegnante.</p>	<p>Racconti, poesie e filastrocche.</p> <p>CLASSE SECONDA: Racconti, poesie, fiabe, favole e filastrocche</p> <p>CLASSE TERZA: Testi di vario genere.</p>
Ultimo anno SCUOLA PRIMARIA	L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Ascolto e comprensione	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>Coglie l'argomento centrale contenuto all'interno di un testo ascoltato.</p> <p>L'alunno individua le finalità ultime dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>L'alunno sa porre domande pertinenti riferite all'argomento trattato.</p>	L'insegnante legge al gruppo classe un testo e richiede agli alunni di completare quanto omesso.	<p>CLASSE QUARTA Ascoltare e comprendere testi di vario tipo: testo autobiografico, fumetti...ecc</p> <p>CLASSE QUINTA Ascoltare e comprendere testi di vario tipo: testo horror, testo giornalistico...ecc</p>
Ultimo anno scuolasecondaria	L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Ascolto e comprensione	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento,	Sa assumere comportamenti atti all'ascolto , prestando attenzione al tema trattato	Ascolto di testi letti ad alta voce o registrati. Lezione frontale. Tecniche per l'organizzazione	Classe prima Ascolto e comprensione di: mito, favola, fiaba, racconti di paura e

	<p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente</p> <p>L'alunno comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base-</p> <p>Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso</p>		<p>informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc..)</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi sonori del testo poetico</p>	<p>Sa comprendere il punto di vista di chi parla</p> <p>Sa rispettare le regole e i tempi di una comunicazione richiesti dalla situazione</p> <p>Sa riconoscere il tema del testo orale</p> <p>Sa riconoscere la tipologia e il lessico specifico del testo ascoltato</p> <p>Sa ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio in relazione al contesto</p> <p>Sa prendere appunti</p>	<p>delle informazioni ascoltate: annotazione di parole –chiave, cause-conseguenze, selezione per obiettivo dato, per tema.</p>	<p>umoristici. ascolto di esperienze personali, soggettive, oggettive, procedure. Ascolto di filastrocche e testi poetici . Classe seconda Ascolto di giallo, fantasy, racconto d'avventura, racconto autobiografico. Ascolto di testi poetici Visione di film. Classe terza Ascolto e comprensione dei diversi punti di vista. Ascolto e comprensione di testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici e letterari. Ascolto di testi poetici e letterari. Visione di film.</p>
Terzo anno	Capisce e utilizza nell'uso orale	Acquisizione	Comprendere in brevi	Parole del	Conversazioni a	L'alunno dovrà

<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue different</p>	<p>ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>vocabolario di base.</p>	<p>tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</p> <p>Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</p> <p>Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</p> <p>Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</p> <p>Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Giochi d'imitazione.</p> <p>Giochi di associazione fra parole e movimento.</p>	<p>essere in grado di saper ricercare parole del vocabolario oltre ad essere disinvolto nell'uso di vocaboli ad altro uso.</p> <p>Saper cogliere somiglianze e differenze terminologiche.</p>
-----------------------------------	--	---	--	-----------------------------	--	---

					<p>Filastrocche, conte.</p> <p>Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.</p>	
<p>Ultimo anno SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e</p>	<p>Parole del vocabolario f sia comuni che ad alto uso ed individuarne somiglianze, differenze e appartenenza</p>	<p>Giochi linguistici sui campi semantici</p> <p>Esercizi di ricerca di sinonimi e contrari</p> <p>Confronto tra il lessico di epoche diverse</p>	<p>Testi letterari noti</p>

			<p>utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>			
<p>Ultimo anno SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>Adatta opportunamente i registri formale / informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p>Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>Parole dai dizionari storici.</p> <p>Parole dai dizionari etimologici.</p> <p>Testi enciclopedici.</p> <p>Neologismi...</p>	<p>Esercizi di stile Ricerca dell'etimologia delle parole Confronto tra lessico di epoche diverse Giochi linguistici Esercitazioni strutturate</p>	<p>Testi letterari noti Struttura delle parole Testi di vario registro linguistici</p>

			<p>Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>			
Terzo anno SCUOLA PRIMARIA	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Saper ascoltare Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Comprendere un saluto e semplici istruzioni</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p>	<p>Analisi dei singoli elementi della frase.</p>	<p>Giochi di completamento Gara di verbi</p>	<p>Ortografia. Morfologia. Sintassi della frase.</p>
Ultimo anno SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno rispetta le convenzioni ortografiche conosciute in frasi o brevi testi dettati Riconosce se una frase è completa dal punto di vista logico sintattico</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere le principali regole di formazione delle parole Riconoscere struttura del nucleo della frase semplice, soggetto predicato e complementi Riconoscere e</p>	<p>Saper fare l'analisi grammaticale e logica</p>	<p>Giochi di completamento Gara di verbi Giochi ed esercizi interattivi</p>	<p>Ortografia. Morfologia. Sintassi della frase.</p>

			distinguere le Principali parti del discorso, variabili ed invariabili Conoscere le convenzioni ortografiche			
Ultimo anno SCUOLA SECONDARIA	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere le parti del discorso Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice Riconoscere e utilizzare i vari registri della comunicazione nei vari contesti del parlato e dello scritto	Saper fare l'analisi grammaticale, logica e sintattica della frase e del periodo Saper produrre testi scritti e orali utilizzando il registro appropriato in base al contesto	Esercitazioni in piccolo gruppo con tutoraggio Schematizzazioni grafiche	Fonologia Ortografia Morfologia Sintassi della frase, soggetto, predicato complementi Sintassi del periodo, coordinazione e subordinazione, vari tipi di subordinate Comunicazione linguistica

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA UMANISTICA: STORIA

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI	NOTE E SUGGERIMENTI (ESEMPI DI ATTIVITÀ, MATERIALI E TECNOLOGIE)	CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE PER CLASSE
<p>Terzo anno SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</p>	<p>USO DI FONTI</p>	<p>Uso delle fonti: Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.</p> <p>Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di</p>	<p>Conoscere diverse tipologie di fonti.</p> <p>Fatti, esperienze personali vissute.</p> <p>Esperienze collettive.</p> <p>Conoscere la ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni.</p> <p>Conoscere il Calendario e orologio.</p> <p>Ricostruire la propria storia personale (vari certificati :certificato</p>	<p>Promuovere un'esperienza con un orto nel giardino della scuola. Tale esperienza può offrire molteplici stimoli all'alunno. L'alunno avrà la possibilità di imparare il concetto di ciclicità della stagione, vivendo un'esperienza di tipo collettivo. Un simile progetto può consentire all'alunno di avvicinarsi al calendario, at attività di documentazione, anche attraverso le foto.</p>	<p>Classe prima: Riconoscere concetti di temporaneità (passato, presente e futuro).</p> <p>Riordinare eventi in sequenza temporale.</p> <p>Classe seconda: Riordinare eventi in sequenza temporale</p> <p>Riconoscere possibili fonti storiche</p> <p>Classe terza:</p>

			<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico.</p> <p><u>Produzione:</u></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.</p>			
<p>Ultimo anno SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Riconoscere e rappresentare in un</p>	<p>Quadri storici delle civiltà studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le "Civiltà dei fiumi" • I Greci • I Fenici • L'Impero Romano 	<p>Promuovere la lettura in classe di testi narrativi che stimolino e sappiano accendere la curiosità degli alunni.</p> <p>Divertirsi con la</p>	<p>Classe quarta:</p> <p>Utilizzare le fonti.</p> <p>Saper organizzare coerentemente le informazioni</p>

<p>individuare le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p>	<p>quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare la cronologia storica.</p>	<p>Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione ...) e diversità.</p> <p>La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Altri sistemi cronologici e le loro relazioni</p> <p>Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</p>	<p>classe ad inviare messaggi trascritti con usando l'alfabeto di una civiltà che ci ha preceduto.</p>	<p>Classe quinta:</p> <p>Utilizzare le fonti</p> <p>Saper organizzare coerentemente le informazioni</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Produzione</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.</p> <p>Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p>			
<p>Ultimo anno SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>L'alunno: - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali - produce informazioni storiche con fonti</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Uso delle fonti - formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte. - collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale - riconoscere le fonti di</p>	<p>Al termine della classe prima: - produrre informazioni storiche - creare un piano di studio - cogliere le strutture sociali del passato</p>	<p>- Promuovere ricerche in piccoli gruppi - costruire e utilizzare linee del tempo - utilizzare carte geo-storiche - CLIL - siti internet / film</p>	<p>Classe prima Il Medioevo: l'Italia e l'Europa dalla caduta dell'Impero romano al Rinascimento</p> <p>Classe seconda L'età moderna e</p>

<p>di vario genere e le sa organizzare intesti -comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio -espone oralmente e on scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, -comprende opinioni e culture diverse -capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di</p>		<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, digitali, orali)</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. - imparare a leggere grafici e mappe spazio-temporali - imparare a organizzare le informazioni con mappe e schemi <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società 	<p>Al termine della classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni storiche - elaborare testi storici - acquisire un linguaggio specifico - conoscere alcuni importanti aspetti sociali <p>Al termine della classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avvalersi di un linguaggio adatto ad esprimere concetti - utilizzare carte geografiche e confrontarle con quelle storiche, fotografie, dati statistici - riconoscere le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze - 	<p>/ uscite sul territorio/ documentari/ spettacoli teatrali - attività in collaborazione con l'Archivio di stato</p>	<p>gli inizi dell'età contemporanea: l'Italia e l'Europa tra il 1500 e il 1800.</p> <p>Classe terza L'età contemporanea: l'Italia e l'Europa tra Ottocento e Novecento</p>
---	--	--	--	--	--	--

	<p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none">- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.- conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.-conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<p>PRODUZIONE</p>	<p>contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none">- saper fare collegamenti interdisciplinari e operare confronti con il presente <p>Produzione</p> <p>Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p>			
--	--	-------------------	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA UMANISTICA: GEOGRAFIA

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI	NOTE E SUGGERIMENTI (ESEMPI DI ATTIVITÀ, MATERIALI E TECNOLOGIE)	CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE PER CLASSE
Terzo anno SCUOLA PRIMARIA	L'alunno si orienta e riesce a far uso della prospettiva nella rappresentazione sulla piano. L'alunno riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo	La prospettiva. Comprendere una mappa. Gli elementi antropici... riconoscere il passaggio dell'uomo. Saper leggere ed interpretare una mappa riferita ad ambienti noti.	La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche. Vari tipi di carte geografiche	Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e rappresentare percorsi nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto. Muoversi	Classe prima: Riprendere giochi in classe già fatti nella scuola dell'infanzia. Attraverso il gioco far eseguire azioni ai bambini trasmettendo loro concetti topologici. Classe seconda: Scattare alcune fotografie alla classe da differenti prospettive e	Classe prima: Movimento e orientamento nello spazio. I riferimenti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...). Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi con una simbologia non convenzionale. Classe seconda: Gli indicatori spaziali e la loro funzione (sopra, sotto, davanti,

	<p>dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</p> <p>L'alunno riesce a leggere e a orientarsi usando una carta geografica.</p>			<p>consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento. Leggere e interpretare le carte geografiche.</p>	<p>angolature. Successivamente chiedere alla classe il punto da cui è stata scattata la foto. Far poi fare un disegno della classe ad ogni alunno e giocare nel riconoscere l'autore del disegno stesso</p> <p>Classe terza: Dividere la classe in almeno 4 squadre. Ciascuna squadra dovrà nascondere un oggetto. Inoltre dovrà preparare una mappa il più possibile chiara. Le squadre si scambieranno la mappa e dovranno ritrovar gli oggetti nascosti.</p>	<p>dietro, vicino, lontano, ecc...).</p> <p>I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio.</p> <p>Classe terza: La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche. Vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche.</p> <p>Il paesaggio: elementi fondamentali (vari paesaggi geografici naturali e antropici: montagne, colline, ambienti vari).</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>Ultimo anno SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte</p>	<p>Lo spazio</p>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Analizzare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</p> <p>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.</p> <p>Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico,</p>	<p>Saper leggere ed interpretare una mappa riferendosi alla legenda.</p> <p>Saper leggere carte fisiche e politiche di un territorio.</p> <p>Saper individuare gli interventi dell'uomo in un territorio.</p> <p>Sapere che l'uomo necessita di risorse quali sostanza minerarie e petrolifere.</p>	<p>L'insegnante dovrebbe proporre lavori in gruppo dove viene offerta ai bambini una mappa di un territorio che va utilizzata per rispondere a precise domande (il nome del lago, quante vette superano i 2000 metri, etc.).</p> <p>Leggere in classe il diario di bordo di un navigatore cercando di estrapolare terminologia precisa. Offrirà certamente spunti e occasioni di confronto tra i bambini.</p> <p>Sapere che l'uomo necessita di risorse quali sostanza minerarie e petrolifere.</p> <p>Invitare la classe a protar a scuola alcuni modellini di</p>	<p>Classe quarta: La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche. Vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche.</p> <p>Il paesaggio: elementi fondamentali (vari paesaggi geografici naturali e antropici: montagne, colline, ambienti vari). L'orientamento attraverso i punti di riferimento fissi.</p> <p>I punti cardinali compresi quelli intermedi. Altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori).</p> <p>Le caratteristiche delle carte</p>
---	---	------------------	---	---	---	---

	<p>geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</p>		<p>attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche e carte tematiche.</p>		<p>automobile. Verrà così creata l'occasione per parlare di riduzione in scala... oltre a far qualche gara divertente.</p>	<p>geografiche: approssimazione, riduzione in scala, simboli, legenda).</p> <p>Classe quinta: L'osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso i vari strumenti (fotografie, carte geografiche).</p> <p>Il paesaggio. Le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori.</p> <p>L'Italia fisica. I paesaggi naturali dell'Italia. I vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici.</p>
--	---	--	---	--	--	--

<p>Ultimo anno SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Lo studente riconosce nei</p>	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geografia</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro</p>	<p>- osservare e descrivere l'ambiente fisico e umano -analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici - leggere e interpretare le dinamiche relative alla distribuzione e agli spostamenti della popolazione mondiale, anche per mezzo di grafici, carte tematiche e tabelle</p>	<p>- CLIL - Costruzione di presentazioni in formato digitale (Powtoon, Powerpoint) - ricerca mediante la struttura del viaggio - visione di documentari a sfondo ambientale - Orienteering - realizzazione di brochure informative relative al territorio e a luoghi culturalmente significativi - organizzazione di una visita in un museo della città, scegliendo la destinazione, spiegando i motivi della scelta e descrivendo il percorso scuola-museo</p>	<p>Classe prima Gli strumenti della geografia Gli ambienti naturali Il clima Montagne e pianure Fiumi e laghi</p> <p>Classe seconda Aspetti fisici, climatici, storici, culturali, amministrativi degli stati europei</p> <p>Classe terza Popoli e culture I continenti La globalizzazione Sviluppo e sottosviluppo Lo sviluppo sostenibile</p>
---	--	---	--	--	---	--

