



PROGETTARE UN EPISODIO DI APPRENDIMENTO SITUATO (EAS)

OUTPUT GENERALE: SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE

	EAS
Nome dell'Unità	LETTURA-ASCOLTO-COMPRESIONE
Titolo EAS	FIABE DI PAESI DIVERSI
Autore	Gruppo docenti commissione intercultura Istituto
Grado Livello	Dall'infanzia alla secondaria di primo grado
Breve descrizione	Ascolto e lettura di fiabe appartenenti a culture diverse, comprensione e confronto, analisi lessico anche della lingua originale, rielaborazione verbale, scritta, grafica, drammatizzata
Obiettivi educativi/di apprendimento	<p>Competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capire e farsi capire dagli altri -Arricchire il patrimonio lessicale -Prestare attenzione ai messaggi verbali -Usare il linguaggio verbal per comunicare le emozioni e i bisogni fondamentali -Giocare con i suoni delle parole -Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza e rispetto di tutte le culture.

	EAS
Livello attuale studenti	EAS rivolta a tutti gli studenti, pre-requisiti e competenze verranno valutate al momento in basev all'età e alla classe
Metodologia didattica	<p>Modalità didattiche di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualizzazione - esposizione - lavoro sulla relazione - lavoro sul contenuto <p>Pratiche didattiche: spiegazione, drammatizzazione, scoperta guidata, role playing, brainstorming, problem solving, reciprocal teaching, lavoro di piccolo gruppo, videomaking</p> <p>Strumenti didattici: libri, strumenti multimediali, materiale di consumo</p>
Sequenza	<p>Descrivi la sequenza logica delle attività previste:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. attività ex-ante: quadro concettuale e consegna 2. attività durante: breve produzione da far realizzare agli studenti 3. ex-post: debriefing e momento meta cognitivo <p>La sequenza delle attività verrà definita dall'insegnante a seconda dell'ordine di scuola e della classe.</p>

	EAS
Tempo assegnato	Ogni insegnante valuterà il tempo opportuno per lo svolgimento.
Setting	Adeguito alle varie fasi e agli ambienti disponibili
Prodotto	A scelta tra i seguenti: schemi, mappe concettuali, testi scritti, fotografie, brevi filmati, presentazioni, disegni, libri illustrati, rappresentazioni teatrali (drammatizzazioni)
Attività supplementari	Per quanto riguarda attività aggiuntive come ricerche e approfondimenti o di recupero e consolidamento ogni insegnante sceglierà quelle più adeguate in base agli studenti.

	EAS
Valutazione	

TABELLA

FASI	AZIONI DIDATTICHE	STEP DI PROGETTAZIONE
Preparatorio (<i>designed</i>)	FARE ESPERIENZA	Preparare il lavoro a casa 2. Preparare il framework concettuale Scegliere lo stimolo per lanciare l'attività
	CONCETTUALIZZARE	Preparare schede di supporto per il lavoro a casa Preparare la presentazione del framework concettuale
	ANALIZZARE	6. Fornire indicazioni nelle schede di supporto
Operatorio (<i>designing</i>)	ANALIZZARE	7. Costruire la consegna per l'attività in classe
	APPLICARE	
Ristrutturativo (<i>redesigning</i>)	DISCUTERE	8. Preparare la scaletta per il debriefing
	PUBBLICARE	9. Immaginare output e storyboard