

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUA FRANCESE – CLASSI SECONDE

OBIETTIVI CLASSE PRIMA	INDICATORI	ATTIVITA' e VERIFICHE	ARGOMENTO	FUNZIONI/STRUTTURE/TEMPI	
<p>Comprensione della lingua orale</p> <p>CO</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e brevi testi in situazioni note.</p>	<p>CO1. Comprensione lessico (O.M.)</p> <p>CO2 Nell'ascolto di un dialogo, di un brano e nella interazione</p>	<p>Ascolto di brani registrati o di messaggi a viva voce. Visione guidata di DVD in lingua e successive attività</p>	<p>Esecuzione di ordini</p> <p>Conversazioni</p> <p>Test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vero/falso, • completamento di griglie o schede, • scelta multipla • matching 	<p>Situazioni e dialoghi proposti dalle unità 1- 6 del libro di testo. Altri materiali proposti dall'insegnante.</p>	<p>-FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domandare e dare informazioni sull'alimentazione . • Proporre, accettare e rifiutare • Fare acquisti in un negozio e parlare dell'abbigliamento • Parlare dei propri progetti e di quello che si è fatto • Chiedere e dire l'ora, la data e la frequenza delle attività. • Descrivere un luogo • Parlare della certezza o della probabilità dei progetti • Parlare del tempo atmosferico
DESCRITTORI DELLA COMPrensIONE ORALE					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende pienamente il messaggio, riconosce gli elementi noti e deduce quelli non noti (9/10) • Comprende complessivamente il messaggio e riconosce gli elementi noti.(7/8) • Comprende globalmente il messaggio, riconosce gli elementi chiave(6) (O.M.) • Comprende il messaggio in modo approssimativo e frammentario(5) • Non comprende il messaggio(4) 					
<p>Comprensione della lingua scritta</p> <p>CS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tema centrale del messaggio • Capire globalmente facili testi con lessico e strutture note.. 	<p>CS1. Comprensione lessico (O.M.)</p> <p>CS2. Comprensione di un dialogo, una lettera o un brano</p>	<p>Lettura(silenziosa o ad alta voce), di diversi tipi di testo (dialoghi, lettere, letture etc.)</p>	<p>Questionari</p> <p>Test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vero/falso, • Scelta multipla • Matching • Riordinare le battute di un dialogo • Compilazione di tabelle <p>Completamento di una lettera</p>	<p>Letture proposte nelle unità di apprendimento 1-6 del libro di testo. Letture di semplici testi.</p>	<p>NOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi • Il faut • Gli avverbi di quantità • Très et beaucoup • Les verbes en ir (2° gruppo) • Acheter et manger • interrogation partielle • Les pronoms COD, COI, EN, Y. • Differenza nell'uso di OUI/SI • Le passé composé • Les gallicismes • Les verbes: partir/savoir/vivre
DESCRITTORI della COMPrensIONE SCRITTA					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende pienamente il messaggio, riconosce gli elementi noti e deduce quelli non noti (9/10) • Comprende complessivamente il messaggio e riconosce gli elementi noti.(7/8) • Comprende globalmente il messaggio, riconosce gli elementi chiave(6) (O.M.) • Comprende il messaggio in modo approssimativo e frammentario(5) • Non comprende il messaggio(4) 					

<p>Produzione della lingua orale</p> <p>PO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ripetere con pronuncia e intonazione corrette un testo noto. • Intervenire in un dialogo guidato in situazioni note utilizzando il materiale linguistico studiato. 	<p>PO1 apprendimento mnemonico ; (O.M)</p> <p>pronuncia, ritmo, intonazione, espressività;</p> <p>nella conversazione o esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce conversazione guidata • esposizione role playing. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione testi preparati • Dialoghi con i compagni • Interazione dialogica con l'insegnante 	<p>Situazioni e dialoghi proposti nelle unità di apprendimento 1-6 del libro di testo.</p>	<p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domandare e dare informazioni sull'alimentazione . • Proporre, accettare e rifiutare • Fare acquisti in un negozio e parlare dell'abbigliamento • Parlare dei propri progetti e di quello che si è fatto • Chiedere e dire l'ora, la data e la frequenza delle attività • Descrivere un luogo • Parlare della certezza o della probabilità dei progetti • Parlare del tempo atmosferico <p>FONETICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni nasali • I suoni proposti nelle varie unità del testo
<p>Produzione della lingua scritta</p> <p>PS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un semplice e breve testo sostanzialmente corretto e coerente sulla base di una traccia data, dal 	<p>PS1 Semplici messaggi (O.M)</p> <p>PS2 Risposte a questionario, testi su traccia</p> <p>PS3 Ortografia e correttezza grammaticale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento • Esercizi di trasformazione • dialoghi su traccia, • descrizioni , • risposte a questionari, lettere o semplici testi • Dettati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento e di trasformazione, • dialoghi su traccia, • Questionario • Dettato su contenuti linguistici noti e non noti • Redazione di brevi testi 	<p>Presentazioni, descrizioni di persone, luoghi, abitudini, dialoghi su traccia sulle funzioni comunicative</p>	<p>NOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi • Il faut • Gli avverbi di quantità • Très et beaucoup • Les verbes en ir (2° gruppo) • Acheter et manger • interrogation partielle • Les pronoms COD, COI, EN,

<p>contenuto noto,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le regole ortografiche e conosciuto. 					<p>Y.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenza nell'uso di OUI/SI • Le passé composé • Les gallicismes • Les verbes: partir/savoir/vivre. • Le futur
<p>DESCRITTORI della PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi usando il materiale linguistico noto e non noto in modo corretto (9/10) • Scrive testi usando la lingua in modo sostanzialmente corretto (7/8) • Scrive testi comprensibili sufficientemente corretti(6) (O.M) • Scrive testi non adeguatamente corretti(5) • Ha difficoltà a produrre testi (4) 					