

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

LINGUA FRANCESE

L'insegnamento della lingua straniera ha una duplice funzione:

- valore culturale formativo, poiché nel confronto tra cultura nativa e quella di popoli diversi si rende possibile un processo di ampliamento che arricchisce le esperienze e le capacità di giudizio dell'alunno;
- valore pratico-strumentale che riguarda gli scambi linguistici e il fenomeno turistico.

Lo studio della lingua straniera deve anche contribuire allo sviluppo della persona umana e delle sue capacità di comprensione, espressione e comunicazione. Ha la funzione di portare il discente ad una maturazione di sé e del proprio rapporto col mondo esterno, contribuendo ad elevare il livello di educazione e di istruzione e ad allargare gli orizzonti culturali, anche in relazione a modelli linguistici, sociali ed umani diversi dal proprio.

Le **otto** competenze chiave, previste dal Parlamento europeo per l'apprendimento di più lingue straniere, sono così riassunte:

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere
- competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito d'iniziativa
- consapevolezza ed espressione culturale

Per quanto riguarda le lingue straniere, si fa riferimento al Quadro Comune Europeo (QCER) che definisce i parametri per la descrizione di obiettivi e contenuti specifici e i livelli standard di competenza.

Per la scuola secondaria di primo grado, le competenze richieste per la seconda lingua straniera sono: A1 per il biennio e A1+ per il terzo anno.

In sintesi, con le competenze A1 l'alunno riesce a comprendere e usare espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Con le competenze A1+, del terzo anno, l'allievo ha acquisito competenze vicine a quelle del livello A2, pertanto saprà comunicare in attività semplici e di routine su argomenti familiari e abituali; riuscirà a comprendere frasi e espressioni di uso frequente; riuscirà a descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Il curriculum, che prevede una particolare attenzione alla didattica per competenze, comprende anche lo sviluppo di competenze trasversali, per un apprendimento globale e non settoriale.

Gli obiettivi relativi alle competenze in oggetto possono essere così sintetizzati:

Competenza matematica - Interpretare informazioni numeriche e dati statistici;

Competenza in scienze e in tecnologia - Identificare e descrivere contenuti disciplinari scientifico-tecnologici in lingua francese (metodologia CLIL);

Competenza digitale - Utilizzare il computer per fare una ricerca su Internet, per comunicare, e cercare informazioni per aumentare le proprie conoscenze;

Imparare ad imparare - Cercare di capire qual è la maniera migliore per imparare, mettendo in atto le strategie più adatte al compito da svolgere.

Competenze sociali e civiche - Lavorare a coppie o in piccolo gruppo permette di confrontarsi con i compagni e collaborare con loro per portare a termine un compito, nel rispetto delle idee degli altri.

Spirito di iniziativa - Operare delle scelte in vista di un compito da portare a termine da solo, in coppia o in piccolo gruppo;

Consapevolezza ed espressione culturale - Realizzare lavori creativi da soli, in coppia o in piccolo gruppo e realizzare lavori che simulino la realtà.

Si porrà attenzione allo sviluppo delle competenze dell'alunno attraverso lo stimolo della curiosità e della motivazione all'apprendimento:

- usando materiali con contenuti e argomenti vicini ai loro interessi (sport, musica, amicizie...);
- coinvolgendo gli alunni nella riflessione grammaticale;
- introducendo attività anche sotto forma di gioco, di scambio di informazioni, di esperienze reali o simulate;
- proponendo situazioni comunicative della realtà (compiti di realtà);
- includendo attività di approfondimento che permettano agli allievi di diversi livelli di esprimersi liberamente, a secondo delle proprie competenze.

Le principali abilità verranno così sviluppate:

- La **comprensione orale** viene presentata attraverso semplici modelli registrati (come il dialogo di ogni unità), con testi d'ascolto e video ad esempio.
- La **comprensione scritta** si basa sull'utilizzo di varie tipologie di testi (descrizioni, narrazioni, corrispondenza)
- **L'interazione e la produzione orale** sono basate su brevi conversazioni, discussioni informali.
- Le attività di **produzione scritta** possono servire da rinforzo di quello che si è appreso all'orale, ma anche a migliorare le abilità di scrittura.
- Anche **la riflessione su elementi della cultura e della civiltà** prevede sia l'utilizzo di testi semplificati che di documenti autentici del paese straniero.

L'insegnamento della civiltà è inteso come presa di coscienza dei valori socioculturali e dei costumi delle altre comunità, tramite la lingua stessa, per cui verrà presentata sia implicitamente nei dialoghi, nelle immagini, ad esempio, sia esplicitamente attraverso documenti quali insegne, cartine, ricette, inchieste, lettere.

Le verifiche comprenderanno:

- test per l'accertamento del livello di competenza di comprensione orale
- test di accertamento del livello di competenza di comprensione scritta
- test per l'accertamento del livello di competenza di produzione e interazione orale.
- test per l'accertamento del livello di produzione scritta e per la verifica dell'acquisizione delle competenze linguistiche.

Le competenze di **comprensione orale e scritta** saranno verificate attraverso:

- completamento di tabelle
- test a scelta multipla
- test del tipo vero/falso - risposte a questionari.

Le competenze di **produzione orale e scritta** verranno verificate con prove distinte.

Per la valutazione della **produzione orale** si terrà conto della coerenza rispetto ai significati e al contesto, della pronuncia, della scioltezza, della ricchezza lessicale. Le prove consisteranno in:

- Interazione con uno o più compagni, oppure con il docente, a partire da determinate tracce (come argomento, scopo, azioni ecc.) - Esposizione di argomenti noti o di studio.

Per la valutazione della **produzione scritta** si terrà conto della vicinanza del compito al lavoro richiesto, della varietà del lessico, della correttezza ortografica e grammaticale. Le prove consisteranno in:

- redazione di testi in forma di brevi messaggi, lettere e e-mail personali a partire da una traccia che esplicita il destinatario, l'intenzione o lo scopo dello scrivente, l'argomento;
- brevi descrizioni a partire da supporti grafici o scritti;
- risposte a questionari a partire da testi e da attività di scelta multipla.

ALUNNI CON PARTICOLARI DIFFICOLTÀ¹.

1. Per gli alunni diversamente abili gli obiettivi verranno specificati nel piano educativo individualizzato predisposto dal consiglio di classe per ciascun alunno, in considerazione del grado di difficoltà riscontrato.

2. Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento si adotterà un approccio linguistico strutturato multisensoriale:

- Durante la lezione si cercherà di incorporare e combinare più canali d'apprendimento (visiva, audio, tattile, cinestetica, multisensoriale).

- Si darà l'opportunità allo studente di far pratica e rivedere i concetti frequentemente (principio della ripetitività).

- Si insegneranno i concetti linguistici in progressione logica, aiutando a categorizzarli; inoltre, si organizzeranno dal più semplice al più complesso (principio sequenziale o strutturato).

- Si farà emergere ciò che il ragazzo già conosce, connettendo la nuova informazione con quello che il soggetto conosce già in modo esplicito (principio cumulativo).

- Si insegnerà direttamente allo studente il suono delle lettere nella lingua straniera e il suono che rappresenta le lettere (principio fonetico/alfabetico). I suoni o simboli nuovi verranno presentati solo uno o due per volta. Si enfatizzerà il modo in cui si muove la bocca per produrre una pronuncia chiara.

Appena l'insegnante produce la parola, lo studente in contemporanea, la ripete. La ripetizione, che è la chiave del modello esplicito, chiarisce allo studente la differenza tra la lingua madre e quella straniera nella pronuncia dello stesso pattern di lettere.

- Si privilegerà la comunicazione orale e il consolidamento dell'apprendimento in forma orale;

- Si fornirà all'allievo la lettura ad alta voce del testo, anche nelle verifiche, se necessario;

- Si riserverà maggiore considerazione per le corrispondenti prove orali, come misura compensativa dovuta, laddove la prova scritta non fosse stata soddisfacente.

- Si programmeranno anche le verifiche orali

- Si valuterà il contenuto delle verifiche scritte e non la forma

Si forniranno all'alunno tutte le misure dispensative e compensative di cui necessita:

Misure compensative:

- Sintesi, schemi, mappe concettuali, immagini;
- Testi ridotti non per contenuto, ma per quantità di pagine;
- Utilizzo di dizionari multimediali, se richiesto dall'alunno.

Misure dispensative:

- Leggere ad alta voce;
- Scrivere sotto dettatura;
- Prendere appunti;
- Copiare dalla lavagna;
- Studiare in modo mnemonico vocaboli, regole grammaticali, dialoghi;
- Rispettare la tempistica nell'esecuzione delle verifiche;
- Svolgere il lavoro a casa in modo completo, attuando una riduzione non per contenuti ma per numero di esercizi
- Effettuare più prove valutative in tempi ravvicinati
- Produrre testi ortograficamente e grammaticalmente corretti

Per la scelta delle misure dispensative e degli strumenti compensativi relativa a ciascun alunno, si fa riferimento al piano educativo personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

3. Per i ragazzi con bisogni educativi speciali, ovvero con difficoltà non riconducibili ad un disturbo specifico o ad una patologia certificabile, per gli stranieri di recente immigrazione e per gli alunni con particolare svantaggio socio-culturale, come criterio di valutazione, si terrà conto oltre che del raggiungimento degli obiettivi minimi di materia (Livello A1), dell'allievo nella sua complessità come individuo. Si considereranno non solo i contenuti acquisiti, ma il percorso umano intrapreso anche nel superamento degli ostacoli via via incontrati.

Si specificano pertanto gli **obiettivi trasversali** da raggiungere:

1) Rispetto delle regole di base:

- Frequentare le lezioni
- Rispettare l'orario scolastico

2) Attenzione:

- Mantenere l'attenzione per il tempo necessario a cogliere gli elementi base della comunicazione

3) Impegno:

- Acquisire maggiore responsabilità nel rispondere all'impegno richiesto

4) Socializzazione:

- Relazionarsi in modo positivo con compagni e adulti

5) Organizzazione dei contenuti e autonomia:

- Portare a termine le consegne
- Organizzare i contenuti proposti dall'insegnante nelle linee generali

6) Uso del materiale:

- Rispettare il materiale proprio e altrui e utilizzarlo in modo corretto

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

anno scolastico 2019/2020 – Classi prime

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti. 	<p>Lessico di base per: salutare, congedarsi, descriversi e descrivere un'altra persona dal punto di vista fisico e del carattere; conoscere le nazionalità; esprimere i propri gusti; parlare della propria famiglia; descrivere un animale; esprimere i propri sentimenti e sensazioni; descrivere la propria abitazione; chiedere dove si trova un luogo, dare e ricevere indicazioni.</p> <p>Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I pronomi personali soggetto -I pronomi personali di forma tonica. - Gli articoli définis / indéfinis. -Il plurale e il femminile con le eccezioni più comuni. - Les articles contractés - Le forme interrogative. - La forma negativa.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'indicativo presente e l'imperativo dei verbi regolari del I gruppo più i verbi irregolari presentati dal libro di testo. -Gli aggettivi possessivi -Gli aggettivi dimostrativi -Gli aggettivi numerali ordinali e cardinali.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

anno scolastico 2019/2020 – Classi seconde

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti. 	<p>Lessico di base per parlare dell'alimentazione, dell'abbigliamento, per chiedere, dare e ricevere un permesso o un divieto, per parlare di cosa si sta facendo, cosa si è fatto e di cosa si farà; per parlare di progetti futuri (scuola, viaggi) per chiedere e dire l'ora e la data; per parlare della propria routine e del tempo atmosferico.</p> <p>Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les articles partitifs - Très et beaucoup (de) - Gi avverbi di quantità - Les gallicismes - i pronomi COD-COI, EN e Y - Le passé composé - Le futur - I verbi irregolari presentati nel libro di testo - Le espressioni di tempo-
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

anno scolastico 2019/2020 – Classi terze

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti. 	<p>Lessico di base per: parlare della propria salute e per informarsi sulla salute degli altri; per parlare di musica (generi musicali, strumenti); per parlare delle professioni e per chiedere e dire quale lavoro si vorrebbe fare; per chiedere e dire quali sono le letture preferite e i programmi televisivi preferiti; per parlare del computer e delle attività ad esso legate.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso di tutti i tempi verbali studiati. -L'imperfetto indicativo. -Il condizionale - Il periodo ipotetico di I tipo. -I pronomi dimostrativi - I pronomi possessivi <p>- Cultura e civiltà: Informazioni relative alla Francia e alla cultura francofona.</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	

Le docenti di lingua francese

Prof.ssa Elisabetta Battocchia

Prof.ssa Cristina Dall'Occa

Prof.ssa Justine Marchese

Prof.ssa Luisa Niro

