

LINGUA INGLESE

L'insegnamento della lingua straniera ha una duplice funzione:

- valore culturale formativo, poiché nel confronto tra cultura nativa e quella di popoli diversi si rende possibile un processo di ampliamento che arricchisce le esperienze e le capacità di giudizio dell'alunno;
- valore pratico-strumentale che riguarda gli scambi linguistici e il fenomeno turistico.

Lo studio della lingua straniera deve anche contribuire allo sviluppo della persona umana e delle sue capacità di comprensione, espressione e comunicazione. Ha la funzione di portare il discente ad una maturazione di sé e del proprio rapporto col mondo esterno, contribuendo ad elevare il livello di educazione e di istruzione e ad allargare gli orizzonti culturali, anche in relazione a modelli linguistici, sociali ed umani diversi dal proprio.

Le **otto** competenze chiave, previste dal Parlamento europeo per l'apprendimento di più lingue straniere, sono così riassunte:

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere
- competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito d'iniziativa
- consapevolezza ed espressione culturale

Per quanto riguarda le lingue straniere, si fa riferimento al Quadro Comune Europeo (QCER) che definisce i parametri per la descrizione di obiettivi e contenuti specifici e i livelli standard di competenza.

Per la scuola secondaria di primo grado, le competenze richieste per l'inglese sono: A1 per il biennio e A2 per il terzo anno.

In sintesi, con le competenze A1 l'alunno riesce a comprendere e usare espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Con le competenze A2, del terzo anno, l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni conosciute ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Il curriculum, che prevede una particolare attenzione alla didattica per competenze, comprende anche lo sviluppo di competenze trasversali, per un apprendimento globale e non settoriale.

Gli obiettivi relativi alle competenze in oggetto possono essere così sintetizzati:

Competenza matematica - Interpretare informazioni numeriche e dati statistici;

Competenza in scienze e in tecnologia - Identificare e descrivere contenuti disciplinari scientifico-tecnologici in lingua francese (metodologia CLIL);

Competenza digitale -Utilizzare il computer per fare una ricerca su Internet, per comunicare, e cercare informazioni per aumentare le proprie conoscenze;

Imparare ad imparare - Cercare di capire qual è la maniera migliore per imparare, mettendo in atto le strategie più adatte al compito da svolgere.

Competenze sociali e civiche - Lavorare a coppie o in piccolo gruppo permette di confrontarsi con i compagni e collaborare con loro per portare a termine un compito, nel rispetto delle idee degli altri.

Spirito di iniziativa - Operare delle scelte in vista di un compito da portare a termine da solo, in coppia o in piccolo gruppo;

Consapevolezza ed espressione culturale - Realizzare lavori creativi da soli, in coppia o in piccolo gruppo e realizzare lavori che simulino la realtà.

Si porrà attenzione allo sviluppo delle competenze dell'alunno attraverso lo stimolo della curiosità e della motivazione all'apprendimento:

- usando materiali con contenuti e argomenti vicini ai loro interessi (sport, musica, amicizie...);
- coinvolgendo gli alunni nella riflessione grammaticale;
- introducendo attività anche sotto forma di gioco, di scambio di informazioni, di esperienze reali o simulate;
- proponendo situazioni comunicative della realtà (compiti di realtà);

- includendo attività di approfondimento che permettano agli allievi di diversi livelli di esprimersi liberamente, a secondo delle proprie competenze.

Le principali abilità verranno così sviluppate:

- La **comprensione orale** viene presentata attraverso semplici modelli registrati (come il dialogo di ogni unità), con testi d'ascolto e video ad esempio.

- La **comprensione scritta** si basa sull'utilizzo di varie tipologie di testi (descrizioni, narrazioni, corrispondenza)

- **L'interazione e la produzione orale** sono basate su brevi conversazioni, discussioni informali.

- Le attività di **produzione scritta** possono servire da rinforzo di quello che si è appreso all'orale, ma anche a migliorare le abilità di scrittura.

- Anche **la riflessione su elementi della cultura e della civiltà** prevede sia l'utilizzo di testi semplificati che di documenti autentici del paese straniero.

L'insegnamento della civiltà è inteso come presa di coscienza dei valori socioculturali e dei costumi delle altre comunità, tramite la lingua stessa, per cui verrà presentata sia implicitamente nei dialoghi, nelle immagini, ad esempio, sia esplicitamente attraverso documenti quali insegne, cartine, ricette, inchieste, lettere.

Le verifiche comprenderanno:

- test per l'accertamento del livello di competenza di comprensione orale

- test di accertamento del livello di competenza di comprensione scritta

- test per l'accertamento del livello di competenza di produzione e interazione orale.

- test per l'accertamento del livello di produzione scritta e per la verifica dell'acquisizione delle competenze linguistiche.

Le competenze di **comprensione orale e scritta** saranno verificate attraverso:

- completamento di tabelle

- test a scelta multipla

- test del tipo vero/falso - risposte a questionari.

Le competenze di **produzione orale e scritta** verranno verificate con prove distinte.

Per la valutazione della **produzione orale** si terrà conto della coerenza rispetto ai significati e al contesto, della pronuncia, della scioltezza, della ricchezza lessicale. Le prove consistiranno in:

- Interazione con uno o più compagni, oppure con il docente, a partire da determinate tracce (come argomento, scopo, azioni ecc.) - Esposizione di argomenti noti o di studio.

Per la valutazione della **produzione scritta** si terrà conto della vicinanza del compito al lavoro richiesto, della varietà del lessico, della correttezza ortografica e grammaticale. Le prove consistiranno in:

- redazione di testi in forma di brevi messaggi, lettere e e-mail personali a partire da una traccia che esplicita il destinatario, l'intenzione o lo scopo dello scrivente, l'argomento;

- brevi descrizioni a partire da supporti grafici o scritti;

- risposte a questionari a partire da testi e da attività di scelta multipla.

ALUNNI CON PARTICOLARI DIFFICOLTA'

1. Per gli alunni diversamente abili gli obiettivi verranno specificati nel piano educativo individualizzato predisposto dal consiglio di classe per ciascun alunno, in considerazione del grado di difficoltà riscontrato.

2. Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento si adotterà un approccio linguistico strutturato multisensoriale:

- Durante la lezione si cercherà di incorporare e combinare più canali d'apprendimento (visiva, audio, tattile, cinestesica, multisensoriale).

- Si darà l'opportunità allo studente di far pratica e rivedere i concetti frequentemente (principio della ripetitività).

- Si insegneranno i concetti linguistici in progressione logica, aiutando a categorizzarli; inoltre, si organizzeranno dal più semplice al più complesso (principio sequenziale o strutturato).

- Si farà emergere ciò che il ragazzo già conosce, connettendo la nuova informazione con quello che il soggetto conosce già in modo esplicito (principio cumulativo).

- Si insegnerà direttamente allo studente il suono delle lettere nella lingua straniera e il suono che rappresenta le lettere (principio fonetico/alfabetico). I suoni o simboli nuovi verranno presentati solo uno o due per volta. Si enfatizzerà il modo in cui si muove la bocca per produrre una pronuncia chiara.

Appena l'insegnante produce la parola, lo studente in contemporanea, la ripete. La ripetizione, che è la chiave del modello esplicito, chiarisce allo studente la differenza tra la lingua madre e quella straniera nella pronuncia dello stesso pattern di lettere.

- Si privilegerà la comunicazione orale e il consolidamento dell'apprendimento in forma orale;

- Si fornirà all'allievo la lettura ad alta voce del testo, anche nelle verifiche, se necessario;

- Si riserverà maggiore considerazione per le corrispondenti prove orali, come misura compensativa dovuta, laddove la prova scritta non fosse stata soddisfacente.

- Si programmeranno anche le verifiche orali

- Si valuterà il contenuto delle verifiche scritte e non la forma

Si forniranno all'alunno tutte le misure dispensative e compensative di cui necessita:

Misure compensative:

- Sintesi, schemi, mappe concettuali, immagini;
- Testi ridotti non per contenuto, ma per quantità di pagine;
- Utilizzo di dizionari multimediali

Misure dispensative:

- Leggere ad alta voce;
- Scrivere sotto dettatura;
- Prendere appunti;
- Copiare dalla lavagna;
- Studiare in modo mnemonico vocaboli, regole grammaticali, dialoghi;
- Rispettare la tempistica nell'esecuzione delle verifiche;
- Svolgere il lavoro a casa in modo completo, attuando una riduzione non per contenuti ma per numero di esercizi
- Effettuare più prove valutative in tempi ravvicinati
- Produrre testi ortograficamente e grammaticalmente corretti

Per la scelta delle misure dispensative e degli strumenti compensativi relativa a ciascun alunno, si fa riferimento al piano educativo personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

3. Per i ragazzi con bisogni educativi speciali, ovvero con difficoltà non riconducibili ad un disturbo specifico o ad una patologia certificabile, per gli stranieri di recente immigrazione e per gli alunni con particolare svantaggio socio-culturale, come criterio di valutazione, si terrà conto oltre che del raggiungimento degli obiettivi minimi di materia (Livello A1), dell'allievo nella sua complessità come individuo. Si considereranno non solo i contenuti acquisiti, ma il percorso umano intrapreso anche nel superamento degli ostacoli via via incontrati. Si specificano pertanto gli **obiettivi trasversali** da raggiungere:

- 1) Rispetto delle regole di base:
 - Frequentare le lezioni
 - Rispettare l'orario scolastico
- 2) Attenzione:
 - Mantenere l'attenzione per il tempo necessario a cogliere gli elementi base della comunicazione
- 3) Impegno:
 - Acquisire maggiore responsabilità nel rispondere all'impegno richiesto
- 4) Socializzazione:
 - Relazionarsi in modo positivo con compagni e adulti
- 5) Organizzazione dei contenuti e autonomia:
 - Portare a termine le consegne
 - Organizzare i contenuti proposti dall'insegnante nelle linee generali
- 6) Uso del materiale:
 - Rispettare il materiale proprio e altrui e utilizzarlo in modo corretto

Le docenti di lingua inglese

Marica Cristina Billè

Enrica Gottardi

Laura Russo

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

anno scolastico 2019/2020 – Classi prime

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati - Identificare il tema generale e ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio 	<p>Strutture grammaticali Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Elementi grammaticali di base: I pronomi personali soggetto be (Present simple): tutte le forme, risposte brevi</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<p>Gli aggettivi possessivi Le parole interrogative Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Le preposizioni di luogo Il plurale dei sostantivi have got (Present simple): tutte le forme Il genitivo sassone can (<i>ability</i>): tutte le forme e risposte brevi L'imperativo</p>
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	<p>Present simple: tutte le forme e risposte brevi Le preposizioni di tempo. Gli avverbi di frequenza I pronomi complemento</p>
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.	<p>Aree lessicali e funzioni comunicative Leggere una parola lettera per lettera. Salutare / congedarsi. Descrivere gli oggetti in una stanza. Descrivere un'abitazione. Comunicare in classe. Chiedere e dire come va. Chiedere e dire il proprio nome. Presentare qualcuno / presentarsi. Fare shopping in un negozio di abbigliamento. Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze. Parlare del proprio tempo libero e degli sport. Chiedere e dire l'età. Chiedere e dire la nazionalità. Parlare della propria famiglia. Esprimere il possesso di oggetti personali. Chiedere e dire l'ora. La <i>routine</i> quotidiana. Prime nozioni relative al Regno Unito e alla cultura anglofona</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

anno scolastico 2019/2020 – Classi seconde

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti. 	<p>Strutture grammaticali <i>Present simple / Present continuous</i> Uso del <i>Present continuous</i> per il futuro be: <i>Past simple</i> (tutte le forme) Espressioni di tempo passato Parole interrogative con <i>was / were</i> have: <i>Past simple</i> (forma affermativa) <i>Past simple</i>: verbi regolari (tutte le forme) e variazioni ortografiche <i>Past simple</i>: verbi irregolari (tutte le forme) <i>a lot of / much / many</i> <i>How much...? How many...?</i> <i>a little / a few</i> <i>must / mustn't</i> (forma affermativa e forma negativa) I composti di <i>some / any / no/every</i> <i>have to</i> (tutte le forme, risposte brevi) <i>mustn't / don't have to</i> I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i> Il comparativo e il superlativo degli aggettivi</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<p>Areie lessicali e funzioni comunicative Parlare di generi e strumenti musicali Chiedere e dare indicazioni stradali Parlare delle vacanze Descrivere una persona Concordare un incontro o un programma Parlare dei pasti e delle quantità Ordinare al ristorante Raccontare al passato Parlare del tempo atmosferico Fare degli acquisti. Chiedere e dire il prezzo. Parlare dei mezzi di trasporto. Acquistare un biglietto del treno Nozioni relative alle tradizioni e alle festività del Regno Unito e alla cultura anglofona.</p>
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

anno scolastico 2019/2020 – Classi terze

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti. 	<p>Strutture grammaticali <i>going to</i>: tutte le forme, risposte brevi <i>going to</i>: per deduzioni logiche I pronomi relativi: <i>who, which e that</i> verbi seguiti dall'infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i> <i>will (future)</i> tutte le forme, risposte brevi <i>will / may / might</i> <i>will / going to</i> Il periodo ipotetico di primo tipo <i>Present perfect</i>: tutte le forme, risposte brevi I pronomi possessivi <i>Past continuous</i>: tutte le forme, risposte brevi</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<p>Aree lessicali e funzioni comunicative</p>
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Parlare di situazioni future già programmate e delle intenzioni future. Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.	Chiedere informazioni e parlare delle proprie esperienze interessanti della propria vita. Dialogare sull'uso di internet e delle nuove tecnologie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<p>Descrivere Presentare e descrivere qualcuno. Chiedere delle informazioni. Fare, accettare e rifiutare proposte. Parlare dei propri gusti. Localizzare. Descrivere un luogo. Chiedere/dare un consiglio. Situare nel tempo. Raccontare al passato. Esprimere le proprie impressioni. Descrivere qualcuno. Intervistare qualcuno. Descrivere un oggetto. Suggestire, consigliare, raccomandare. Esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. Esprimere un desiderio. Fare una richiesta cortese. Chiedere e descrivere progetti futuri.</p> <p>Nozioni relative a vari aspetti della cultura del Regno Unito e dei paesi di lingua inglese.</p> <p>Brevi approfondimenti di argomenti di</p>

		altre materie in lingua inglese (CLIL)
--	--	--

		Preparazione ai test INVALSI
--	--	------------------------------