

**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**

Livello scolastico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali	Obiettivi d'apprendimento operativi	Esempi e suggerimenti	Contenuti
Ultimo anno scuola dell'infanzia	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Sviluppare il senso del bello e favorire l'incontro con l'arte.	Esprimere sensazioni di fronte ad opere d'arte  Utilizzare tecniche espressive e creative per coltivare il piacere della fruizione e dell'invenzione.  Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore alle esperienze individuali e di gruppo.	. Manifestare sicurezze nelle proprie capacità espressive e comunicative.  Apprendere molteplici abilità grafico- pittoriche.  Creare con il colore/ usare il colore in modo appropriato.  Usare in maniera creativa strumenti e materiali differenti per sperimentare diverse forme di espressione artistica.	La pittura-manipolazione, veicolo di sensazioni olfattive ed emotive	Manipolazione di materiale vario Pittura libera e guidata Verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche Cartelloni di vario genere Creazione di libri Costruzione di oggetti di varia natura con materiale di riciclo.
Livello scolastico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali	Obiettivi operativi	Esempio e suggerimenti	Contenuti
Ultimo anno scuola primaria	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, oltre ad opere d'arte universalmente riconosciute, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Sa esplorare alcune opere appartenenti al proprio territorio ed è in grado di rappresentarle cogliendone gli elementi stilistici e introducendoli nelle proprie produzioni creative;  sa rappresentare le opere osservate con diverse tecniche grafico-pittoriche;  sa raccontare attraverso un testo le esperienze vissute durante le uscite sul territorio;  sa riconoscere i comportamenti appropriati e quelli non appropriati per la salvaguardia del territorio.	Abitiamo insieme la scuola; "ognuno di noi è speciale e diverso"  "Insieme con fantasia": L'alunno sa riconoscere se stesso per realizzare relazioni interpersonali positive.  Utilizza tecniche grafiche e pittoriche per manipolare materiali plastici e polimerici ai fini espressivi	Manipolazione con materiale vario, creazione di oggetti tridimensionali e non in vista delle festività; addobbi creativi e speciali. Uso espressivo del colore attraverso tecniche e materiali diversi Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato;  Disegni, mappe, plastici . Vari assemblaggi

Livello scolastico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali	Obiettivi operativi	Esempio e suggerimenti	Contenuti
Ultimo anno scuola secondaria	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Sa leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi dei codici visuali (segno, linea, superficie, colore, luce, volume, spazio, composizione) osservando e studiando i beni artistici nel loro contesto, realizzando rilievi dalle immagini stampate e individuare le linee compositive.		

## DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

Livello scolastico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali	Obiettivi operativi	Esempi, suggerimenti, note	Contenuti
Ultimo anno scuola dell'infanzia	Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.	La conoscenza del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Prendere consapevolezza del proprio corpo, delle sue parti, dei suoi segnali e delle differenze di genere.  Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.  Esplorare e conoscere gli schemi motori di base.  Sperimentare e combinare diverse azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali.  Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza, alla prevenzione, alla salute e al benessere psico sociale	Il bambino sa riconoscere, nominare e muovere le diverse parti del corpo, inoltre riesce a rappresentare graficamente lo schema corporeo.  Sa riconoscere i segnali del proprio corpo e le differenze di genere.  Sa eseguire i principali schemi posturali e motori di base, seguendo ritmi proposti, anche in relazione all'ambiente, agli oggetti e ai compagni.	Allestimento di spazi per attività psicomotoria con materiale strutture e non.  Utilizzo di specchi per stimolare la percezione del sé corporeo.  Giochi di lateralizzazione e strutturazione spazio temporale	- Percorsi motori - percorso di ritmo-motricità - giochi imitativi - percezione del proprio corpo nello spazio  Regole di vita e di gioco  Gioco- dramma  Riproduzione grafica del proprio corpo
Ultimo anno scuola primaria	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	La conoscenza del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.  Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, lanciare/afferrare...).	L'alunno sa muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio e nel tempo.  Sa eseguire e coordinare gli schemi motori di base sia in forma successiva che simultanea.  Sa utilizzare le abilità motorie in forma singola, in coppia, in gruppo.	Percorsi e spostamenti guidati  Utilizzo di strumenti individuali e di gruppo	Sperimentare diverse gestualità tecniche  Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle  Riconoscere e rispettare i criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.  Sperimentare esperienze che forniscano un orientamento nella futura pratica sportiva
Ultimo anno scuola secondaria	L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	La conoscenza del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conoscere i cambiamenti morfologici dell'età.  Acquisire consapevolezza delle modificazioni fisiologiche (cardio-respiratorie) in relazione all'esercizio fisico.	L'alunno sa riconoscere e controllare il movimento in relazione all'ambiente, agli attrezzi e ai compagni.	Acquisizione dei fondamentali di alcune discipline sportive.	Esercitazioni pratiche atte a consolidare i gesti tecnici dei fondamentali di alcune discipline sportive e il rispetto dell'avversario

			<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Sa utilizzare la coordinazione dinamica generale nelle diverse situazioni.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni nell'esecuzione di movimenti sia a corpo libero che con attrezzi.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

**DISCIPLINA MUSICA**

Livello scolastico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali	Obiettivi operativi	Esempi, suggerimenti, note	Contenuti
Ultimo anno scuola dell'infanzia	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo ed oggetti.	Esplorare e sperimentare suoni e rumori dell' ambiente.	Ascoltare, comprendere e riprodurre suoni e rumori naturali, umani ed artificiali.  Distinguere suoni e rumori associandoli alla fonte.  Sperimentare oggetti e materiali diversi per produrre suoni.  Scoprire ed utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo.	Esplorazione dei suoni e dei rumori provenienti da diverse fonti.  Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.	Ascolto di brani di varia natura e fiabe musicali  Filastrocche per giocare con le rime  Canti, filastrocche e giochi di imitazione di suoni e rumori dell'ambiente, utilizzando la voce e le parti del corpo  Utilizzo spontaneo e/o guidato di oggetti comuni per produrre suoni e rumori	La musica come veicolo di comunicazione ed espressione  Costruire semplici oggetti sonori  Canzoni e giochi animati  Contrasti musicali  Rappresentazione corale in occasione di eventi ( Natale, Compleanni, fine anno scolastico)
Livello scolastico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali	Obiettivi operativi	Esempi, suggerimenti, note	Contenuti
Ultimo anno scuola primaria	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere ed individuare brani musicali di vario genere e stile.	Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere e stile.  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Riconoscimento, attraverso l'ascolto guidato, i del genere e dello stile di un brano.  Esecuzione di semplici brani di vario genere e provenienza con l'utilizzo di strumenti musicali didattici (strumentario Orff).  Canzoni, anche mimate, provenienti da diverse culture e paesi.		

Livello scolastico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali	Obiettivi operativi	Esempi, suggerimenti, note	Contenuti
Ultimo anno scuola secondaria	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.	Ascoltare , interpretare ed analizzare opere musicali di vario genere, stile, epoca e tradizione.	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stile.</p> <p>Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete per conoscere opere musicali.</p>	<p>Esecuzione corale e strumentale di brani musicali di diverse epoche e tradizioni.</p> <p>Analisi e confronto critico di opere musicali.</p>	<p>Ascolto “Va Pensiero” di Giuseppe Verdi: significato del testo e riferimenti al Risorgimento italiano; canto ed esecuzioni strumentali del brano.</p> <p>Ascolto “Inno alla gioia” di Beethoven: significato del testo in relazione alla scelta come inno europeo; esecuzioni vocali e strumentali.</p> <p>Ascolto strumenti e ritmi del Jazz, l'improvvisazione come invenzione guidata.</p> <p>Esecuzione di un brano Jazz e prove di improvvisazione.</p>	<p>La musica nel periodo classico (Beethoven) e nel Romanticismo (Verdi).</p> <p>La musica di altre culture: la nascita del jazz.</p>