

CURRICOLO INTERCULTURA AREA ESPRESSIVA

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO ESSENZIALI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO OPERATIVI	CONTENUTI E ATTIVITA'
SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale,</p>		<p>Utilizzare tecniche espressive e creative per coltivare il piacere della fruizione e dell'invenzione. Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore alle esperienze individuali e di gruppo.</p> <p>Esplorare e sperimentare suoni e rumori dell'ambiente.</p>	<p>Usare in maniera creativa strumenti e materiali differenti per sperimentare diverse forme di espressione artistica.</p> <p>Esplorazione dei suoni e dei rumori provenienti da diverse fonti. Usare la voce collegandola alla gestualità,</p>	<p>Costruzione di maschere dei vari popoli del mondo. Realizzazione di opere artistiche (personaggi, ambienti, oggetti....) usando elementi tipici (cous cous, semi, spezie...).</p> <p>Ascolto di brani di varia natura e fiabe musicali, filastrocche per giocare con le rime, canti, filastrocche e giochi di</p>

utilizzando
voce, corpo ed
oggetti.

al ritmo e al
movimento di
tutto il corpo

imitazione di
suoni e rumori
dell'ambiente,
utilizzando la
voce e le parti
del corpo.
Utilizzo
spontaneo e/o
guidato di
oggetti comuni
per produrre
suoni e rumori.
Costruzione di
semplici oggetti
sonori
(strumenti
tipici).
Canzoni e
giochi animati.
Rappresentazio
ne corale in
occasione di
eventi (feste e
festività,
compleanni,
fine anno
scolastico)
Danze popolari.

**SCUOLA
PRIMARIA**

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, oltre ad opere d'arte universalmente riconosciute, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

Sa leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi dei codici visuali (segno, linea, superficie, colore, luce, volume, spazio, composizione) osservando e studiando i beni artistici nel loro contesto, realizzando rilievi dalle immagini stampate e individuare le linee compositive.

Analisi di opere d'arte (pittoriche) di artisti di paesi diversi. Riproduzione di qualche opera. Analisi dell'aspetto artistico della scrittura (miniature, lettere arabe, cinesi...).

Produzioni personali (es. scrittura del proprio nome...) usando alfabeti diversi.

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.

Riconoscere ed individuare brani musicali di vario genere e stile.

Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere e stile. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento

Riconoscimento attraverso l'ascolto guidato del genere e dello stile di un brano. Esecuzione di semplici canzoni di vario genere e provenienza.

Canzoni, anche mimate, provenienti da diverse culture e paesi. Costruzione strumenti tipici. Danze popolari.

**SCUOLA
SECONDARIA**

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

di culture, di tempi e luoghi diversi.

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Uscite sul territorio per osservazioni e analisi del patrimonio artistico e museale (monumenti, chiese, mostre...).
Visione di esempi di opere d'arte di altre culture.
Fare confronti.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.

Ascoltare, interpretare ed analizzare opere musicali di vario genere, stile, epoca e tradizione.

Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stile.

Esecuzione corale e strumentale di brani musicali di diverse epoche e tradizioni.
La musica in altre culture (jazz, blues, rap...)
Danze tipiche (visione, esecuzione....)