

**ESAME
CONCLUSIVO DEL PRIMO
CICLO D'ISTRUZIONE**

a.s. 2025/26

VALUTAZIONE ESAME

CRITERI PROVE SCRITTE

Criteria prova scritta italiano

Griglia di valutazione per tipologia

Tipologia A - Testo narrativo

Indicatori		Livelli										Punti	
Situazione comunicativa	Contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono:	in gran parte disattese							1	<input type="checkbox"/>		
			rispettate solo nei punti essenziali							2	<input type="checkbox"/>		
			in gran parte rispettate							3	<input type="checkbox"/>		
			rispettate in ogni punto							4	<input type="checkbox"/>		
Sviluppo della traccia	Contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo:	limitato e semplicistico							1	<input type="checkbox"/>		
			essenziale e schematico							2	<input type="checkbox"/>		
			completo e personale							3	<input type="checkbox"/>		
			ampio e coinvolgente							4	<input type="checkbox"/>		
Organizzazione del testo	Struttura narrativa	La struttura narrativa è:	frammentaria e confusa							1	<input type="checkbox"/>		
			semplice, ma lineare							2	<input type="checkbox"/>		
			bilanciata e funzionale							3	<input type="checkbox"/>		
			articolata ed efficace							4	<input type="checkbox"/>		
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori							1	<input type="checkbox"/>		
			alcuni errori, anche gravi							2	<input type="checkbox"/>		
			saltuari e lievi errori							3	<input type="checkbox"/>		
			un andamento sempre scorrevole e corretto							4	<input type="checkbox"/>		
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	trascurato e improprio							1	<input type="checkbox"/>		
			generico e poco espressivo							2	<input type="checkbox"/>		
			appropriato e piuttosto efficace							3	<input type="checkbox"/>		
			ricco ed espressivo							4	<input type="checkbox"/>		
PUNTEGGIO TOTALE													
Punteggio	meno di 9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5	6	7	8	9	10						

Tipologia B - Testo espositivo-argomentativo

Indicatori		Livelli										Punti		
Aderenza alla traccia	Pertinenza del contenuto rispetto al tema e alla tesi sostenuta	Le indicazioni della consegna sono:	in gran parte disattese		1	<input type="checkbox"/>								
			rispettate solo nei punti essenziali		2	<input type="checkbox"/>								
			in gran parte rispettate		3	<input type="checkbox"/>								
			rispettate in ogni punto		4	<input type="checkbox"/>								
Contenuti	Contenuti, elaborazione personale	L'argomento è sviluppato in modo:	limitato e semplicistico		1	<input type="checkbox"/>								
			essenziale e schematico		2	<input type="checkbox"/>								
			elaborato e completo		3	<input type="checkbox"/>								
			ampio e coinvolgente		4	<input type="checkbox"/>								
Struttura del testo	Ideazione, pianificazione, organizzazione	La struttura del testo è:	incompleta e frammentaria		1	<input type="checkbox"/>								
			semplice, ma lineare		2	<input type="checkbox"/>								
			evidente e organizzata		3	<input type="checkbox"/>								
			efficace e articolata		4	<input type="checkbox"/>								
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori		1	<input type="checkbox"/>								
			alcuni errori, anche gravi		2	<input type="checkbox"/>								
			saltuari e lievi errori		3	<input type="checkbox"/>								
			Un'esposizione fluida e corretta		4	<input type="checkbox"/>								
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	trascurato e improprio		1	<input type="checkbox"/>								
			generico e poco funzionale		2	<input type="checkbox"/>								
			appropriato e funzionale		3	<input type="checkbox"/>								
			ricco e specialistico		4	<input type="checkbox"/>								
PUNTEGGIO TOTALE														
Punteggio	meno di 9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Voto	4	5	6	7	8	9	10							

Tipologia C - Comprensione e sintesi di un testo

Indicatori		Livelli										Punti	
Comprensione del testo	Senso globale, scopo	Le informazioni del testo fornito sono:	in gran parte non rilevate								1	<input type="checkbox"/>	
			rilevate solo nei punti essenziali								2	<input type="checkbox"/>	
			in gran parte rilevate								3	<input type="checkbox"/>	
			rilevate in ogni aspetto								4	<input type="checkbox"/>	
Analisi del contenuto	Gerarchia delle informazioni, significato puntuale	L'approfondimento dell'analisi è:	limitato e approssimativo								1	<input type="checkbox"/>	
			essenziale e sommario								2	<input type="checkbox"/>	
			esteso e puntuale								3	<input type="checkbox"/>	
			esaurente e ricco								4	<input type="checkbox"/>	
Riformulazione	Elaborazione personale, coerenza	La riscrittura del testo è:	solo abbozzata								1	<input type="checkbox"/>	
			completa, ma imprecisa								2	<input type="checkbox"/>	
			ampia e accurata								3	<input type="checkbox"/>	
			profonda e rielaborata								4	<input type="checkbox"/>	
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori								1	<input type="checkbox"/>	
			alcuni errori, anche gravi								2	<input type="checkbox"/>	
			saltuari e lievi errori								3	<input type="checkbox"/>	
			Piena fluidità e correttezza								4	<input type="checkbox"/>	
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	trascurato e improprio								1	<input type="checkbox"/>	
			generico e poco funzionale								2	<input type="checkbox"/>	
			appropriato e funzionale								3	<input type="checkbox"/>	
			ricco e specialistico								4	<input type="checkbox"/>	
PUNTEGGIO TOTALE													
Punteggio	meno di 9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5	6	7	8	9	10						

ALUNNI NAI - Griglia di valutazione per tipologia

Tipologia A - Testo narrativo

Indicatori		Livelli											Punti	
Situazione comunicativa	Contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono:	in gran parte disattese									1	<input type="checkbox"/>	
			rispettate solo nei punti essenziali									2	<input type="checkbox"/>	
			in gran parte rispettate									3	<input type="checkbox"/>	
			rispettate									4	<input type="checkbox"/>	
Sviluppo della traccia	Contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo:	limitato e semplicistico									1	<input type="checkbox"/>	
			essenziale e schematico									2	<input type="checkbox"/>	
			adeguato alla richiesta									3	<input type="checkbox"/>	
			completo nell'insieme									4	<input type="checkbox"/>	
Organizzazione del testo	Struttura narrativa	La struttura narrativa è:	frammentaria e confusa									1	<input type="checkbox"/>	
			piuttosto semplice									2	<input type="checkbox"/>	
			abbastanza lineare									3	<input type="checkbox"/>	
			articolata									4	<input type="checkbox"/>	
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori									1	<input type="checkbox"/>	
			alcuni errori									2	<input type="checkbox"/>	
			errori saltuari									3	<input type="checkbox"/>	
			un andamento scorrevole e									4	<input type="checkbox"/>	
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	trascurato e improprio									1	<input type="checkbox"/>	
			generico e poco espressivo									2	<input type="checkbox"/>	
			abbastanza adeguato									3	<input type="checkbox"/>	
			appropriato									4	<input type="checkbox"/>	
PUNTEGGIO TOTALE														
Punteggio	meno di 9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Voto	4	5		6		7		8		9		10		

ALUNNI NAI - Griglia di valutazione per tipologia

Tipologia B - Testo espositivo-argomentativo

Indicatori		Livelli										Punti		
Aderenza alla traccia		Le indicazioni della consegna sono:	in gran parte disattese										1	<input type="checkbox"/>
			rispettate solo nei punti										2	<input type="checkbox"/>
			in gran parte rispettate										3	<input type="checkbox"/>
			rispettate										4	<input type="checkbox"/>
Contenuti	Contenuti, elaborazione personale	L'argomento è sviluppato in modo:	limitato e semplicistico										1	<input type="checkbox"/>
			essenziale e schematico										2	<input type="checkbox"/>
			adeguato alla richiesta										3	<input type="checkbox"/>
			completo nell'insieme										4	<input type="checkbox"/>
Struttura del testo	Ideazione, pianificazione, organizzazione	La struttura del testo è:	frammentaria e confusa										1	<input type="checkbox"/>
			piuttosto semplice										2	<input type="checkbox"/>
			abbastanza lineare										3	<input type="checkbox"/>
			articolata										4	<input type="checkbox"/>
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori										1	<input type="checkbox"/>
			alcuni errori										2	<input type="checkbox"/>
			errori saltuari										3	<input type="checkbox"/>
			un andamento scorrevole e										4	<input type="checkbox"/>
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	trascurato e improprio										1	<input type="checkbox"/>
			generico e poco espressivo										2	<input type="checkbox"/>
			abbastanza adeguato										3	<input type="checkbox"/>
			appropriato										4	<input type="checkbox"/>
PUNTEGGIO TOTALE														
Punteggio	meno di 9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Voto	4	5		6		7		8		9		10		

ALUNNI NAI - Griglia di valutazione per tipologia

Tipologia C - Comprensione e sintesi di un testo

Indicatori		Livelli										Punti		
Comprensione del testo	Senso globale, scopo	Le informazioni del testo fornito sono:	in gran parte non rilevate										1	<input type="checkbox"/>
			rilevate solo negli aspetti										2	<input type="checkbox"/>
			in gran parte rilevate										3	<input type="checkbox"/>
			rilevate										4	<input type="checkbox"/>
Analisi del contenuto	Gerarchia delle informazioni, significato puntuale	L'approfondimento dell'analisi è:	limitato e approssimativo										1	<input type="checkbox"/>
			essenziale e sommario										2	<input type="checkbox"/>
			abbastanza puntuale										3	<input type="checkbox"/>
			nel complesso esauriente										4	<input type="checkbox"/>
Riformulazione	Elaborazione personale, coerenza	La riscrittura del testo è:	solo abbozzata										1	<input type="checkbox"/>
			imprecisa										2	<input type="checkbox"/>
			abbastanza ampia										3	<input type="checkbox"/>
			completa										4	<input type="checkbox"/>
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	frequenti e gravi errori										1	<input type="checkbox"/>
			alcuni errori										2	<input type="checkbox"/>
			errori saltuari										3	<input type="checkbox"/>
			un andamento scorrevole e										4	<input type="checkbox"/>
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	trascurato e improprio										1	<input type="checkbox"/>
			generico e poco espressivo										2	<input type="checkbox"/>
			abbastanza adeguato										3	<input type="checkbox"/>
			appropriato										4	<input type="checkbox"/>
PUNTEGGIO TOTALE														
Punteggio	meno di 9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Voto	4	5		6		7		8		9		10		

Criteria prova scritta matematica

INDICATORE OBIETTIVO	LIVELLO INIZIALE 1 PUNTO	LIVELLO BASE 2 PUNTI	LIVELLO INTERMEDIO 3 PUNTI	LIVELLO AVANZATO 4 PUNTI
Numero di quesiti svolti	1 quesito affrontato (almeno una risposta corretta)	2 quesiti affrontati (almeno una risposta corretta per quesito)	3 quesiti affrontati (almeno una risposta corretta per quesito)	4 quesiti affrontati (almeno una risposta corretta per quesito)
Chiarezza formale	Lavoro incompleto e/o disordinato, con risposte di difficile interpretazione da parte del correttore.	La lettura dell'elaborato richiede uno sforzo di interpretazione da parte del correttore. L'ordine delle risposte è un po' confuso.	Risposte ordinate. Passaggi non sempre chiari. Utilizzo non sempre equilibrato dello spazio di lavoro.	Risposte chiare e ordinate rispetto alle consegne. Utilizzo equilibrato dello spazio di lavoro.
Applicazione di tecniche di calcolo e procedure	Calcoli mancanti o molti errori di calcolo, Procedure non chiare, con errori gravi e ripetuti.	Calcolo abbastanza corretto, qualche errore di segno o di priorità delle operazioni. Conoscenza delle procedure di base con difficoltà nella loro applicazione.	Procedure seguite in modo corretto con qualche errore di calcolo non grave. Conoscenza dei diversi ambiti numerici seppur con diverso grado di assimilazione.	I calcoli svolti sono coerenti con le consegne. Assenza di errori ricorrenti. Le procedure sono seguite in modo corretto.
Comprensione e soluzione di problemi	Le consegne sono interpretate solo parzialmente. Le risposte fanno dedurre una limitata comprensione dei quesiti e una scarsa dimestichezza con gli strumenti risolutivi.	I problemi sono affrontati in modo parziale. Si può dedurre una limitata comprensione di alcune informazioni relative ai quesiti o una parziale padronanza degli strumenti risolutivi.	Consegne interpretate correttamente. I problemi sono affrontati con alcune incertezze e non sempre le risposte fornite sono complete o coerenti con il contesto dei problemi.	Consegne interpretate in modo corretto e completo. I problemi sono affrontati e risolti in modo esauriente. Le risposte sono coerenti con il contesto dei problemi.
Uso del linguaggio grafico, simbolico e formale	Difficoltà nella gestione dei diversi linguaggi della matematica. I disegni e i grafici sono poco accurati, le formule e le unità di misura sono usate in modo limitato e improprio.	Utilizzo dei diversi linguaggi della matematica con diversi errori o omissioni. Gli aspetti grafici sono poco curati.	Buona dimestichezza con i diversi linguaggi della matematica: grafici cartesiani, rappresentazione di figure, uso delle formule e delle unità di misura. Qualche aspetto formale risulta non molto accurato.	Ottima padronanza dei diversi linguaggi della matematica: grafici cartesiani, rappresentazione di figure, uso delle formule e delle unità di misura.

Corrispondenza punteggio/voto:

punti	voto in decimi	punteggio ottenuto nella prova: punti:/20
5-6	4	
7-8-9	5	
10-11-12	6	valutazione della prova in decimi: voto:...../10
13-14	7	
15-16	8	
17-18	9	
19-20	10	

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA

INGLESE E FRANCESE

CRITERIO	AGGETTIVO	VOTO
1. Comprensione del testo	Completa	10
	Abbastanza Completa	9
	Globale	8
	Discreta	7
	Sufficiente	6
	Parziale	5
	Frammentaria	4
2. Formulazione delle risposte e rielaborazione del testo	Complete e rielaborate	10
	Chiare e complete	9
	Chiare e abbastanza complete	8
	Soddisfacenti, ma ricopiate dal testo	7
	Ricalcate dal testo	6
	Parziali o non sempre adeguate	5
	Non presenti	4
3. Uso delle strutture morfo-sintattiche e del lessico	Corretto e preciso	10
	Corretto	9
	Sostanzialmente corretto	8
	Soddisfacente	7
	Essenziale	6
	Incerto	5
	Inadeguato	4
4. Parte di carattere personale	Ricca e originale	10
	Pertinente	9
	Abbastanza pertinente	8
	Accettabile	7
	Modesta ma accettabile	6
	Povera di contenuto	5
	Incompleta o assente	4

**Il voto di ciascuna prova è la media della valutazione dei quattro criteri.
Il voto finale è la media tra i due voti precedenti arrotondati all'unità superiore.**

CRITERI VALUTAZIONE

PROVA ORALE

	Nel corso della prova orale, l'alunno/a ha evidenziato una conoscenza dei contenuti.....	e di esprimersi..... <i>(per gli alunni non italofofoni - rispetto al proprio livello di conoscenza della lingua italiana)</i>	L'alunno/a ha inoltre dimostrato di.....	e di saper argomentare
5	<i>Superficiale, parziale settoriale, frammentaria</i>	<i>in modo incerto, con difficoltà, in maniera non sempre chiara</i>	<i>incontrare difficoltà nell'effettuare collegamenti anche se opportunamente guidato</i>	<i>in modo approssimativo</i>
6	<i>Superficiale, elementare</i>	<i>In modo incerto, in modo essenziale e non sempre coerente, con sufficiente chiarezza</i>	<i>operare collegamenti in modo episodico e frammentario anche con supporti e domande stimolo</i>	<i>in modo semplice</i>
7	<i>adeguata</i>	<i>in modo semplice e sostanzialmente chiaro</i>	<i>saper effettuare semplici collegamenti in modo abbastanza autonomo</i>	<i>in modo semplice, ma abbastanza pertinente</i>
8	<i>Buona, abbastanza..... (approfondita, ricca)...</i>	<i>in modo generalmente sicuro, con una buona proprietà di linguaggio</i>	<i>saper collegare le conoscenze in maniera autonoma</i>	<i>in modo pertinente e abbastanza personale</i>
9	<i>Completa e consolidata</i>	<i>in modo corretto e sicuro, con ordine e chiarezza</i>	<i>saper collegare le conoscenze in maniera autonoma e pertinente</i>	<i>in modo personale e coerente</i>
10	<i>molto approfondita, consolidata, significativa</i>	<i>in modo sicuro, fluido e articolato, con ottima proprietà di linguaggio</i>	<i>saper collegare le conoscenze in maniera autonoma, pertinente e significativa</i>	<i>in modo personale, coerente e critico</i>

ALUNNI CON ACCERTATA CONDIZIONE DI DISABILITÀ

La valutazione delle prove scritte e della prova orale fa riferimento al PEI.

VALUTAZIONE DELL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

La sottocommissione (registro elettronico) procede preliminarmente a calcolare la media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, **senza applicare**, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore.

VOTO FINALE: MEDIA TRA VOTO DI AMMISSIONE E MEDIA VOTI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO, ARROTONDATO ALL'UNITA' SUPERIORE A 0,5.

CRITERI ATTRIBUZIONE LODE

Per attribuire la Lode:

- Il voto di ammissione all'esame non dovrà essere inferiore a 10/10;
- Almeno tre prove d'esame dovranno essere valutate con 10/10 e al più un 9;
- La lode verrà assegnata all'unanimità in sede di ratifica finale

GIUDIZIO COMPLESSIVO

ESAME CONCLUSIVO

DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

VOTO	1- Conoscenze/competenze/abilità	2- Capacità di comunicazione/organizzazione/utilizzazione dei contenuti
10	Le prove d'esame hanno confermato l'acquisizione di ottime conoscenze/competenze/abilità nei diversi ambiti disciplinari	e dimostrato notevoli/ottime capacità di comunicazione e di organizzazione degli apprendimenti previsti.
9	Le prove d'esame hanno confermato l'acquisizione di più che buone conoscenze/competenze/abilità nei diversi ambiti disciplinari	e dimostrato più che buone capacità di comunicazione e di organizzazione degli apprendimenti previsti.
8	Le prove d'esame hanno confermato l'acquisizione di buone conoscenze/competenze/abilità nei diversi ambiti disciplinari	e dimostrato buone capacità di comunicazione e di organizzazione degli apprendimenti previsti.
7	Le prove d'esame hanno confermato l'acquisizione di discrete conoscenze/competenze/abilità nei diversi ambiti disciplinari	e dimostrato discrete capacità di comunicazione e di organizzazione degli apprendimenti previsti.
6	Le prove d'esame hanno confermato l'acquisizione di sufficienti conoscenze/competenze/abilità nei diversi ambiti disciplinari	e dimostrato sufficienti capacità di comunicazione e di organizzazione degli apprendimenti previsti.
5	Le prove d'esame hanno evidenziato la parziale acquisizione di conoscenze/competenze/abilità	e dimostrato difficoltà di comunicazione e di organizzazione degli apprendimenti previsti.
4	Le prove d'esame hanno evidenziato gravi lacune nelle conoscenze disciplinari	e dimostrato la capacità di utilizzare solo alcune delle competenze acquisite nel triennio.